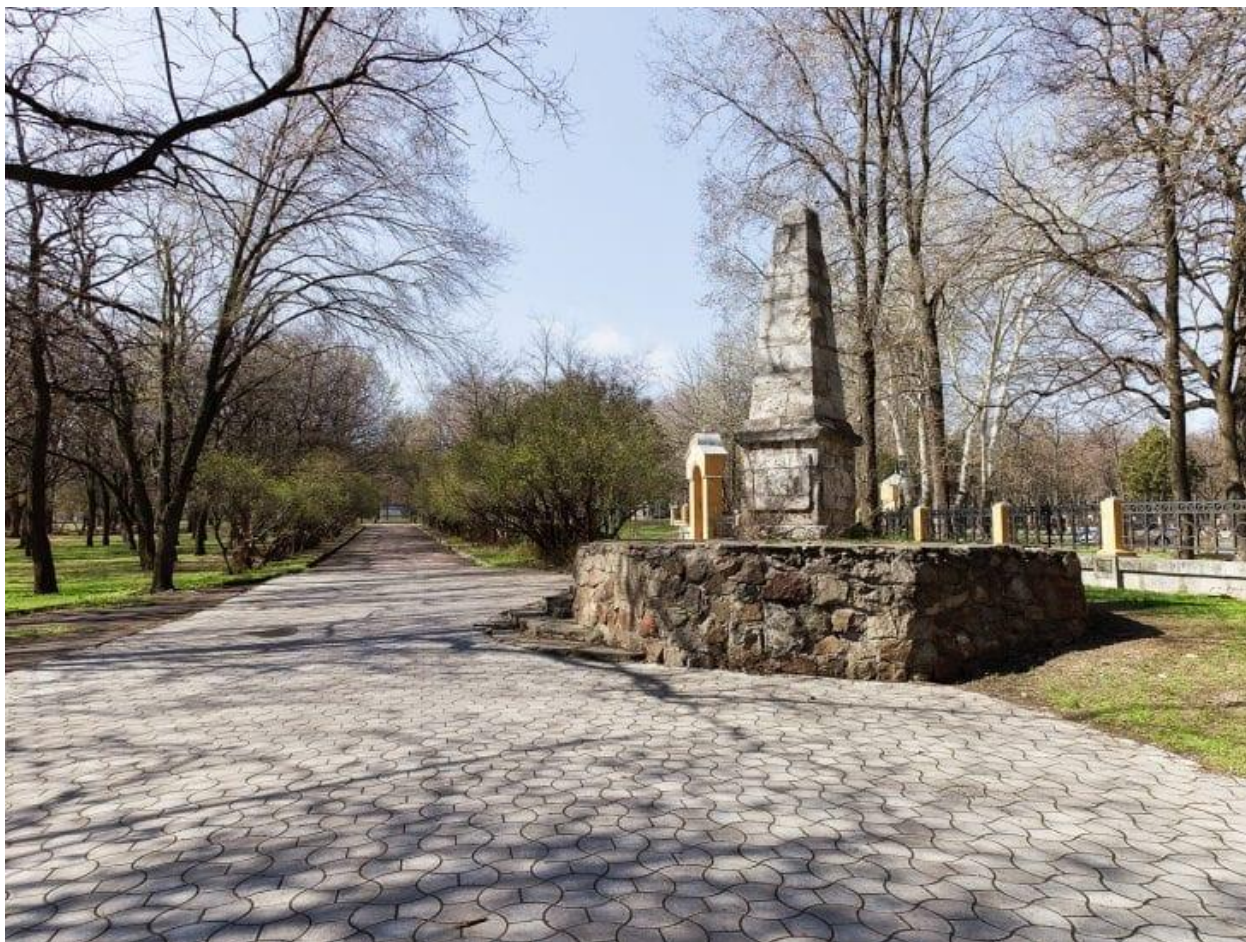


Уважаемые участники. Здесь представлен краткий экскурс по историческим памятникам Днепропетровска, которые находятся Октябрьской площади (сквер им. Ивана Старого) с дистанции.

Екатерининская Миля



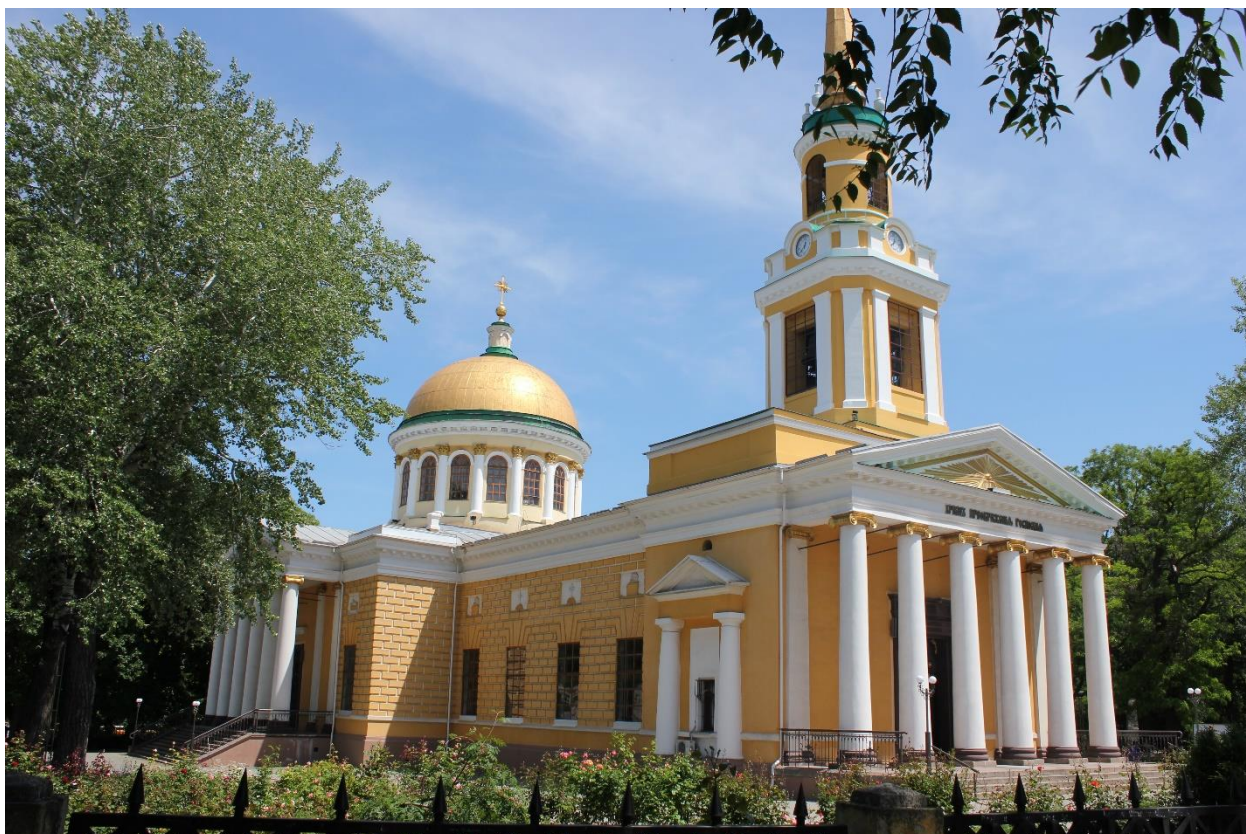
В 1787 году российская императрица Екатерина II отправилась в свое знаменитое путешествие, дабы осмотреть "новоприобретенный край" - Южные земли империи. Своеобразным памятником этого путешествия в Днепропетровске является дорожный знак - "Екатерининская миля".

В центре города, на Октябрьской площади, стоит небольшой, сложенный из грубого камня обелиск. Большинство авторов путеводителей называют его "верстовой милей" времен Екатерины II. Очевидная древность этого сооружения, а также отсутствие каких-либо поясняющих табличек, привлекают внимание горожан и туристов. Между тем, "Екатерининская миля", по-сути, является первой каменной постройкой Екатеринослава, ровесницей основания города на правом берегу Днепра в 1787 году.

"Миля" примыкает с юго-востока к ограде Преображенского собора и представляет собой четырехгранный обелиск в форме пирамиды с острым завершением на прямоугольном постаменте. На одной из сторон верхней части сохранился круглый медальон, вероятно для надписи, которая не сохранилась. Установлен обелиск на круглом постаменте из грубого камня со ступенями.

Что скрывает это внешне неказистое сооружение? "Миля" привлекала внимание исследователей и краеведов уже с начала XIX века. Недостаток надежных источников заставлял авторов включать собственную фантазию. В результате, в литературе высказывались несколько версий сооружения памятника.

Преображенский Собор



Днепропетровский Спасо-Преображенский собор является вторым по значимости и величине кафедральным храмом епархии Украинской Православной Церкви, которому присвоен статус памятника архитектуры национального значения.

Исторические факты

Строительство Спасо-Преображенского собора началось в 1787 году во время путешествия императрицы Екатерины II вместе с зарубежными послами по южным владениям, которая сама заложила первый камень в фундамент 9 мая. Именно этот день вошел в историю как момент основания города Днепропетровска. Однако недостаточное финансирование и нецелевое использование имеющихся средств затянуло работу по возведению кафедрального собора на 48 лет. Только в 1835 году строительство собора было завершено. Кстати уже в 1837 году было освящено место для другого значительного храма города - нынешнего [Свято-Троицкого Кафедрального собора](#).

Во времена советской власти академиком Яворницким был открыт музей атеизма, который спас храм от уничтожения и сохранил интерьеры здания. Во время немецкой оккупации собор возобновил служения. В 1975 году Спасо-Преображенский собор был полностью отреставрирован и в его помещениях размещался музей атеизма и религии. В 1992 году его передали православной церкви. Спустя несколько лет на территории

кафедрального собора проводились археологические раскопки, во время которых были обнаружены древние захоронения иерархов. Некоторые из находок наверняка можно посмотреть в [Историческом музее Яворницкого](#).

Архитектурные особенности

Спасо-Преображенский собор находится в исторической части города посреди зелёного сквера и имеет огромную архитектурно-художественную ценность. В сооружении собора отражаются приемы и традиции русской классической школы. В июле 2007 года центральный фасад собора украшает мозаичное изображение Преображения Господня. Эта мозаика изготовлена из влагостойких прочных материалов, которые послужат залогом долговечности и надежности постройки.

Памятник Комсомольцам



Памятник в честь 90-летия создания комсомольских организаций Днепропетровщины был установлен 29 октября 2010 года на Октябрьской площади, 15. Авторы памятника - Заслуженный художник Украины, скульптор Юрий Павлович Павлов и Заслуженный деятель искусств Украины, архитектор Василий Иванович Мирошниченко.

Мемориал памяти погибшим защитникам правопорядка



Мемориал памяти погибшим защитникам правопорядка - мемориальный комплекс, посвященный всем погибшим солдатам правопорядка, расположенный между Аллеей освободителей и бывшим Музеем комсомольской славы.

Мемориал был установлен в 1995 году. Комплекс состоит из центральной стелы-obeliska с изображением щита и меча, полукруглого сооружения и часовни Архангела Михаила.

Ежегодно в День памяти работников милиции, погибших при исполнении служебных обязанностей, на Октябрьской площади Днепропетровска у мемориала погибшим солдатам правопорядка проходит традиционный митинг-реквием в их честь.

Во время возложения цветов, которое сопровождается колокольным перезвоном с колокольни Спасо-Преображенского кафедрального собора, провозглашаются имена всех погибших героев. Оружейным залпом завершается траурная церемония.

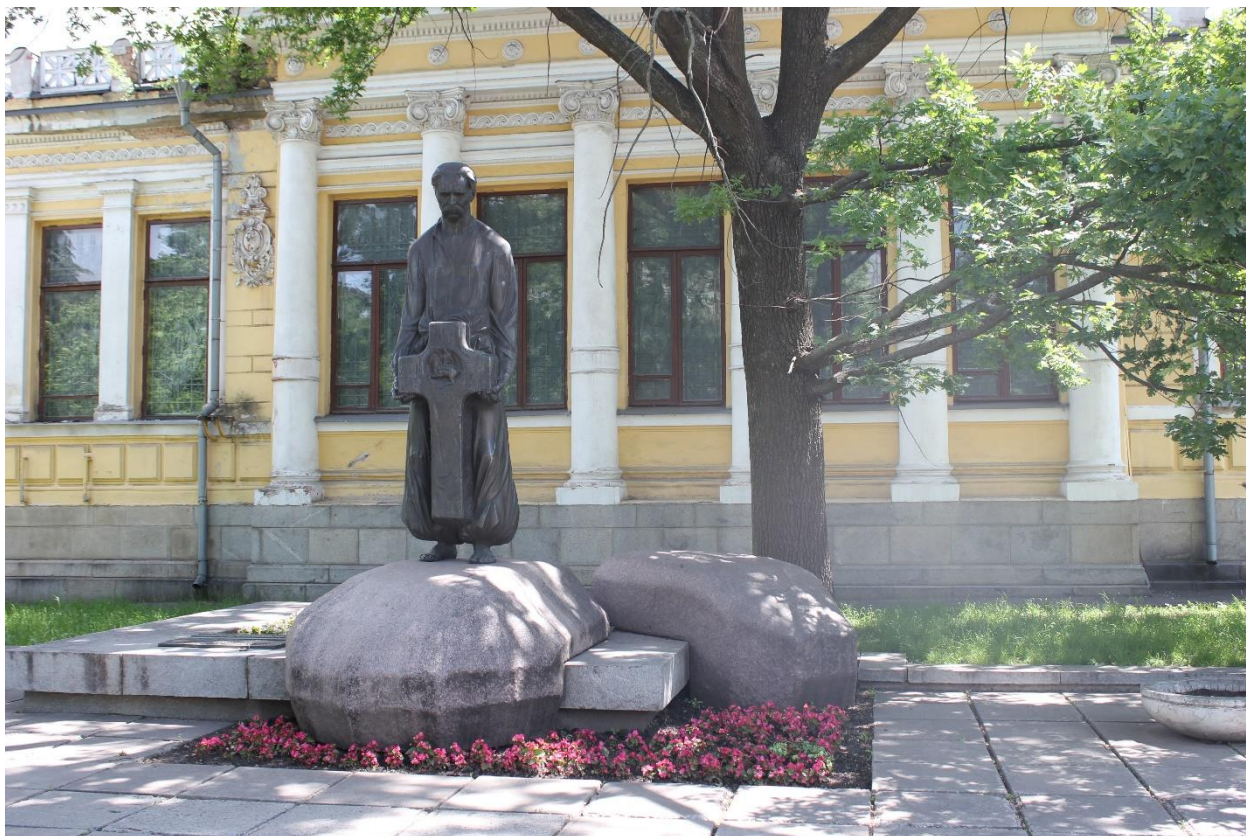
Мемориальный комплекс



Мемориальный комплекс на Октябрьской площади был возведен 25 октября 1967 г., к 50-летию Октябрьской революции, на месте кладбища, где похоронены воины гражданской и Великой Отечественной войн. Мемориальный комплекс состоит из Вечного огня,

гранитных пилонов, гранитного саркофага, гранитных табличек с именами погибших. Авторы - скульптор Ю. М. Павлов, архитекторы И. Б. Мигай и И. В. Нескромный.

Памятник Дмитрию Ивановичу Яворницкому



Памятник археологу, этнографу и историку Дмитрию Яворницкому установлен на месте его захоронения. То есть, фактически памятник одновременно является надгробием.

Открытие памятника состоялось к 140-летию украинского ученого, в 1995-м году. В феврале 2016-го проспект, ранее носивший имя Карла Маркса, был назван именем Яворницкого. Памятник находится возле исторического музея, где хранятся, в том числе, предметы, собранные Яворницким в ходе археологических экспедиций и его исследовательской деятельности. Дмитрий Яворницкий был знатоком и хранителем украинской истории. В отличие от многих ученых, он не захотел уезжать из Украины в годы гражданской войны, желая сохранить для потомков собранную им коллекцию предметов украинского быта и культуры.

Каменные бабы Днепропетровска



Одна из главных достопримечательностей Днепропетровска — крупнейшая в Украине **коллекция древних каменных изваяний — каменных баб**, расположенная у стен исторического музея мирового значения. Уникальная экспозиция привлекает внимание посетителей музея и гостей Днепропетровска своей потусторонней экзотикой.

Каменные бабы - это древние каменные человекообразные статуи. Такие изваяния встречаются в большей части южной России, Украине, Пруссии, Южной Сибири, Средней Азии и Монголии. Чаще всего Каменные бабы находили стоящими на курганах - древние люди ставили их на могилах умерших. "Каменные" бабы - сделаны из камня: песчаник, известняк, гранит... Некоторые из статуй представляют прямой каменный столб с изображением человеческого лица. На других статуях обозначена не только голова, а и туловище, руки, ноги, и даже головной убор.

Коллекция древних каменных изваяний "**каменных баб**" относится к числу наиболее ярких и своеобразных собраний Днепропетровского исторического музея. Это одна из самых больших коллекций древней каменной пластики на Украине - 80 статуй! Поражает не только количество изваяний, но и их хронологическое и культурное разнообразие. В коллекции есть экспонаты эпохи энеолита - это третье тысячелетие до н. э. Среди них - не только простейшие, но и уникальные, которые не имеют аналогов, ни в одном европейском музее - Натальевское и Керносковское изваяния. Оригинальные скифские статуи 6-4 веков до н. э.. Но основу коллекции составляют половецкие изваяния - 67 единиц. Все половецкие статуи датируются 12 - 13 веками.

Многие половецкие статуи представляют мужчин-воинов - в шлемах, доспехах, с оружием - саблями, луками, колчанами для стрел. Но среди них есть и женские статуи - в головных

уборах, костюмах, с зеркальцами и сумочками у пояса. В руках у всех половецких статуй сосуд, видимо предназначенный для ритуальных возлияний.

Очень выразительны лики статуй - все мужчины с усами, есть суровые, хмурые лица, на некоторых же запечатлена ослепительная улыбка. Женские лица тоже не оставляют равнодушными: выражение робости, смирения и тут же лики гордого величия.

Все половецкие статуи посвящены предкам. Статуи изображают не конкретных людей, а просто личности с чертами богов и героев. Устанавливались статуи в священных местах.

Возраст коллекции Днепропетровского музея - более 150 лет. Каменные бабы стали поступать в музей в середине 19 века.

В настоящее время коллекция Каменных баб тоже пополняется. За последние годы поступило более 10 изваяний.